

Wymagania edukacyjne z języka polskiego klasa V

ZAGADNIENIA	DOPUSZCZAJĄCY	DOSTATECZNY	DOBRY	BARDZO DOBRY	CELUJĄCY
	Uczeń	Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz:	Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz:
Kształcenie literackie i kulturowe - liryka	<ul style="list-style-type: none"> - czyta głośno wiersz, - wymienia bohaterów wiersza, - określa osobę mówiącą w wierszu, - wyjaśnia pojęcie podmiot liryczny, - wyjaśnia pojęcie adresat utworu, - definiuje wers i strofę, - odtwarza wiersz z pamięci, - wskazuje rymy, epitety, - wyjaśnia, czym jest rym, wers, refren, epitet, ożywienie i uosobienie, porównanie, pytanie retoryczne, przenośnia. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz głośno i wyraźnie, - przedstawia bohaterów utworu, - przedstawia osobę mówiącą (podmiot liryczny) w wierszu, - przedstawia myśli i uczucia osoby mówiącej w wierszu, - wskazuje adresata utworu, - wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata, - odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie i uosobienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, - wygłasza wiersz z pamięci, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa, - określa temat wiersza, - określa 2-3 cechy bohaterów wiersza i podmiotu lirycznego, - opowiada w 2-3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu, - wypisuje z wiersza przykłady rymów, - porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach, - wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją, - wymienia uczucia, jakie wyraża utwór, - wskazuje w tekście wiersza wers, rym, strofę, epitet, porównanie, ożywienie i uosobienie, refren, pytanie retoryczne, przenośnię, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu, a także o bohaterze wiersza, podmiocie lirycznym i ich uczuciach, - opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, - opisuje adresata utworu, - nazywa uczucia, jakie wyraża utwór i wskazuje odpowiednie cytaty, - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, - deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze wiersza, - tworzy poetyckie określenia dla elementów świata przedstawionego na zdjęciach, - wymyśla własne przykłady ożywienia, uosobienia i przenośni, - układa pytania retoryczne i porównania opisujące zjawiska przyrody, - układa własne propozycje wyrazów rymujących się, - omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń, - określa nastrój i uzasadnia swoją wypowiedź, odwołując się do elementów utworu, - rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład

		- określa nastrój wiersza.	- określa nastrój wiersza.	- proponuje własne epitety, - wskazuje w tekście ożywienie i uosobienie, przenośnię, pytanie retoryczne oraz porównanie i wyjaśnia ich funkcję, - wyjaśnia, na czym polega rytm utworu, - objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych współcześnie.	intersemiotyczny), -określa funkcję pytań retorycznych w wierszu.
Kształcenie literackie i kulturowe – epika i publicystyka	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna treść tekstów obowiązkowych, - czyta ze zrozumieniem głośno, - wymienia bohaterów utworu, - wymienia wydarzenia przedstawione w utworze, - definiuje pojęcie narratora, - określa narratora, - określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części, - opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń, - definiuje legendę, baśń i mit, - rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia najbardziej znanych autorów baśni <p>-wymienia bogów greckich, - wymienia atrybuty bogów greckich, -nazywa uczucia: smutek,</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna treść i problematykę utworów obowiązkowych, - czyta ze zrozumieniem głośno i cicho, - czyta z podziałem na role, - wyszukuje w tekście określone informacje, - przedstawia bohaterów utworu, - wskazuje postacie fantastyczne i realistyczne, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, - formułuje 2-3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze, -podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach, - wymienia charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, baśni, mitu, - opowiada ustnie zachowując kolejność 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta ze zrozumieniem głośno, wyraźnie z odpowiednią intonacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych oraz cicho, - określa temat tekstu, np. artykułu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa 2-3 cechy bohatera, - przedstawia sytuację, w której znalazł się bohater, - określa osobę opowiadającą o wydarzeniach, - wyraża w 2-3 zdaniach swoją opinię o lekturze, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania, legendy, przypowieści, baśni i mitu, - zna najbardziej znanych bohaterów mitów, - opisuje Olimp i jego 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej, -wyraża swój sąd o bohaterach i ich zachowaniu, -określa uczucia bohaterów, - bierze aktywny udział w rozmowie, -czyta ze zrozumieniem głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację, - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - określa cechy bohaterów utworu i ich relacje, - przedstawia swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu, - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, - porównuje opisywane w tekście miejsca ze znanymi mu z własnego życia, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentuje informacje o autorze, a w przypadku autorów lektur obowiązkowych także o innych utworach autora, - wyjaśnia pojęcia występujące w tekście, - ciekawie opowiada o wydarzeniach przedstawionych w utworze, - wyraża swój sąd o bohaterze utworu i jego zachowaniu - porównuje doświadczenia bohatera z własnymi, -wyjaśnia znaczenie wskazanych stałych związków wyrazowych i stosuje je w zdaniach, - samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania, - przedstawia pomysły na spędzanie wolnego czasu, - układa własne anagramy, - opowiada w ciekawy sposób o własnych doświadczeniach

	<p>rozpacz, żal, samotność, tęsknota,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia mity omawiane podczas zajęć (o Korze, Syzyfie, Prometeuszu, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Tezeuszu i Ariadnie), -definiuje powieść przygodową i fantasy, - definiuje nowelę, - definiuje mit, -definiuje punkt kulminacyjny, -określa, czym jest puenta, - wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nawiązującym do historii Polski, - definiuje tekst publicystyczny, -definiuje gazetę i czasopismo, -wymienia swoje ulubione czasopismo, - potrafi odczytać tytuł, numer i datę wydania, - wymienia osoby tworzące gazety i czasopisma, -określić, czym są nagłówki, lid 	<p>wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne, - wymienia miejsce realistyczne występujące w micie, - opowiada swój ulubiony mit, - zna treść mitów, -wymienia cechy powieści przygodowej i fantasy, - wymienia charakterystyczne cechy noweli, - zna wydarzenia z historii Polski przedstawione w utworze, - wskazuje tekst publicystyczny, - wskazuje rodzaje prasy ze względu na częstotliwość ukazywania się, -poprawnie zapisuje tytuły czasopism, -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie 	<p>mieszkańców</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozróżnia mity omawiane podczas zajęć, - określa tekst jako powieść przygodową, - wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy noweli, -wskazuje w utworze punkt kulminacyjny, -wskazuje w utworze puentę, - wyjaśnia kontekst historyczny utworu i podaje skojarzenia związane z historią Polski, - odróżnia tekst publicystyczny od tekstu literackiego, - odróżnia fakty od opinii, - poprawnie zapisuje tytuły czasopism, -wskazuje w wybranym artykule nagłówek, lid, fakty, opinie 	<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia, jak rozumie przesłanie utworu, puentę, itp. - wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania, - wyjaśnia morał płynący z opowieści, baśni, itp. - rozpoznaje czytany utwór jako legendę, baśń, przypowieść lub mit i wskazuje w nim charakterystyczne cechy, - opowiada w ciekawy sposób ulubiony mit i przypowieść, - określa cechy mieszkańców Olimpu i przedstawia ich relacje, - wyraża swój sąd o bohaterach mitów greckich i ich zachowaniu, -podaje różne przykłady powieści przygodowej, - rozpoznaje czytany utwór jako nowelę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy noweli, -wyjaśnia, jak rozumie puentę utworu, - porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi, -określa cechy bohaterów utworu dokumentalnego i objaśnia ich relacje, - określa cechy tekstu publicystycznego. 	<p>i uczuciach, związanych z tematyką poznanych tekstów,</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innych krajów, - projektuje i rysuje atrybuty dla siebie i kilku najbliższych osób, - wyszukuje w <i>Słowniku mitów</i> informacje o Olimpie i Hadesie, - wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury, - opisuje ustnie elementy świata przedstawionego i wyjaśnia, na czym polega ich wyjątkowość, - korzystając z różnych źródeł, wyszukuje informacje o historii powstania świata według mitologii słowiańskiej lub chińskiej, - redaguje opowiadanie twórcze o tym, skąd się wziął np. śnieg, grad, huragan, - wyjaśnia przyczyny popularności mitów, - rysuje ilustracje do mitów i uczestniczy w „Uczcie bogów na Olimpie”(przygotowuje prezentację jednego
--	--	--	---	--	--

					<p>z bogów greckich), - proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu, - wyjaśnia, czym charakteryzuje się język utworu, -analizuje styl tekstu publicystycznego,- prezentuje zawartość wybranego czasopisma, - przygotowuje artykuł do gazetki szkolnej, -określa wady i zalety czasopism drukowanych i w wersji on-line.</p>
<p>Kształcenie literackie i kulturowe - komiks</p>	<p>Uczeń: - odczytuje dialogi w dymkach, - wymienia bohaterów komiksu, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów, - podaje tytuł swojego ulubionego komiksu.</p>	<p>Uczeń: - czyta ze zrozumieniem komiks, - przedstawia bohaterów komiksu, - wskazuje 2-3 charakterystyczne cechy komiksu, - przedstawia miejsce i czas wydarzeń, -wymienia najbardziej znanych autorów i bohaterów komiksów, - przedstawia w 2-3 zdaniach swój ulubiony komiks.</p>	<p>Uczeń: - opowiada treść komiksu, - określa 2-3 cechy bohaterów komiksu, - opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - wskazuje charakterystyczne cechy komiksu, - określa początki sztuki komiksowej w Polsce, - przedstawia najbardziej znanych bohaterów komiksów.</p>	<p>Uczeń: - opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie, - opisuje magiczne przedmioty, - odczytuje uczucia przedstawione na rysunkach, - prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów, - prezentuje ulubiony komiks.</p>	<p>Uczeń: - prezentuje informacje o autorze komiksu, - wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury, - tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami.</p>
<p>Kształcenie literackie i kulturowe - dzieło sztuki: obraz</p>	<p>Uczeń: - wymienia kolory znajdujące się na obrazie, - wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie, - wymienia elementy pejzażu przedstawione na</p>	<p>Uczeń: - prezentuje elementy przedstawione na obrazie, - wymienia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie, - określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na</p>	<p>Uczeń: - określa dominujące na obrazie kolory, - opisuje sytuację przedstawioną na obrazie, - określa źródło światła i ruch, - nazywa emocje, które</p>	<p>Uczeń: - określa elementy statyczne i dynamiczne obrazu, -wymienia wartości ważne w życiu człowieka na podstawie dzieła sztuki, - opisuje pierwszy i drugi plan obrazu,</p>	<p>Uczeń: - określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje oraz uzasadnia swoją wypowiedź, - przedstawia własne zdanie na temat sytuacji z obrazu, - omawia elementy sztuki</p>

	obrazie.	obrazie, - odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury, -dostrzega i nazywa scenę rodzajową,	mogą odczuwać postacie z obrazu, - określa nastrój, jaki wywołuje obraz, - opisuje w 2–3 zdaniach gesty i mimikę przedstawionych postaci, - nazywa 2–3 emocje wyrażone przez postacie ukazane na obrazie, - objaśnia rolę przedstawionych przedmiotów na obrazie, - układa dialog osób przedstawionych na obrazie.	- opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie, - opisuje umieszczone na obrazie elementy, - proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie	plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch, - dokonuje przekładu intersemiotycznego, - wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie, - nadaje inny tytuł obrazowi i uzasadnić swoją opinię.
Kształcenie literackie i kulturowe – spektakl teatralny, dzieło filmowe	Uczeń: - definiuje gatunki filmowe, - wskazuje przykłady filmów danego gatunku filmowego, -wskazuje swój ulubiony film.	Uczeń: - rozróżnia gatunki filmowe, - przedstawia swój ulubiony film lub gatunek filmowy.	Uczeń: - wskazuje przykłady filmów z każdego gatunku filmowego, -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy.	Uczeń: - określa charakterystyczne cechy poszczególnych gatunków filmowych, -prezentuje swój ulubiony gatunek filmowy i uzasadnia swoje zdanie, -opowiadać o swojej wizycie w kinie, -przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w kinie.	Uczeń: - redaguje wypowiedź na temat swojego ulubionego gatunku filmowego, - wskazuje ekranizacje powieści młodzieżowych.
Pisanie form wypowiedzi - kartka z życzeniami lub pozdrowieniami	Uczeń: - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień.	Uczeń: - poprawnie zapisuje adres, - redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru.	Uczeń: - stosuje zwroty do adresata, - redaguje życzenia lub pozdrowienia.	Uczeń: - redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata, - wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową.	Uczeń: - redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku

					z określoną sytuacją.
Pisanie form wypowiedzi - list	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje miejscowość i datę, - wymienia elementy listu, - podejmuje próbę napisania listu i adresu. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwrot do adresata, - redaguje list według wzoru, - zapisuje adres. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zwroty do adresata, - stosuje zwroty grzecznościowe, - redaguje list do kolegi, - określa temat wiadomości, -stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne, -poprawnie zapisuje adres. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje różne zwroty do adresata, - dzieli tekst na akapity, - redaguje list do określonego adresata na podany temat. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi redaguje poprawny i wyczerpujący temat list.
Pisanie form wypowiedzi - notatka	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia różne sposoby notowania, - notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wybiera z tekstu ważne informacje, - notuje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu i tabeli. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sporządza notatkę w określonej formie, - wybiera sposób zanotowania 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje zgodnie z wymogami tej formy, - odczytuje skróty: wg, nr, np., ok., m.in., r., w. i posługuje się nimi w notatkach.
Pisanie form wypowiedzi - opis przedmiotu, postaci, obrazu, krajobrazu	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna elementy opisu (postaci literackiej, osoby rzeczywistej, przedmiotu, obrazu, krajobrazu), - podejmuje próby opisu (postaci literackiej, osoby rzeczywistej, przedmiotu, obrazu, krajobrazu). 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu, - redaguje opis według wzoru, - dobiera przymiotniki określające kolory, kształty, - stara się unikać powtórzeń tych samych, wyrazów w bliskim sąsiedztwie, -wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie redaguje opis, - stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej, - dobiera wyrazy bliskoznaczne. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje w opisie, odpowiednią kompozycję, - wydziela akapity, - redaguje opis zachowując poszczególne elementy, -wyraża emocje wywołane widokiem. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący temat opis, unikając powtórzeń, - w opisie zachowuje płynność zdań, stosuje różnorodne słownictwo opisujące.

<p>Pisanie form wypowiedzi - plan wydarzeń</p>	<p>Uczeń: - określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń.</p>	<p>Uczeń: - porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń, - redaguje ramowy plan wydarzeń,</p>	<p>Uczeń: - redaguje samodzielnie odtwórczy plan ramowy wydarzeń, - przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności.</p>	<p>Uczeń: - rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy, - stosuje odpowiedni układ graficzny.</p>	<p>Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje poprawny ramowy i szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń.</p>
<p>Pisanie form wypowiedzi – instrukcja, przepis na potrawę</p>	<p>Uczeń: - wie, co to jest instrukcja, - podejmuje próbę pisania prostej instrukcji na zadany temat, w tym prostego przepisu kulinarnego, - zachowuje podstawowe elementy budowy tych form wypowiedzi.</p>	<p>Uczeń: -samodzielnie redaguje wybranym sposobem (forma osobowa lub nieosobowa czasownika) prostą instrukcję, w tym przepis na potrawę.</p>	<p>Uczeń: - redaguje dłuższą instrukcję, w tym przepis na potrawę, - konsekwentnie stosuje wybrany sposób zapisu czasowników.</p>	<p>Uczeń: -samodzielnie redaguje różnego rodzaju instrukcje, w tym przepisy kulinarne, - unika powtórzeń tych samych wyrazów w bliskim sąsiedztwie, - swobodnie przekształca czasowniki wyrażone w 2 os. liczby poj, trybu rozkazującego w bezokoliczniki i odwrotnie, - dba o właściwy układ graficzny tekstu.</p>	<p>Uczeń: - samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy, redaguje instrukcję, w tym przepis na potrawę, unikając powtórzeń.</p>
<p>Pisanie form wypowiedzi - opowiadanie odtwórcze i twórcze z dialogiem, baśń, legenda, mit, sprawozdanie z wydarzenia</p>	<p>Uczeń: - określa, czym są opowiadanie, baśń i legenda i wymienia ich części, - podejmuje próbę pisania opowiadania z dialogiem, baśni, legendy, mitu oraz sprawozdania zachowując kolejność wydarzeń.</p>	<p>Uczeń: - pisze opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zachowując kolejność wydarzeń i trójdzelną kompozycję, - redaguje opowiadanie, baśń, legendę, mit i sprawozdanie zgodnie z planem.</p>	<p>Uczeń: - pisze poprawne opowiadanie z dialogiem, baśń, legendę, mit oraz sprawozdanie pod względem chronologii i kompozycji, popełniając nieliczne błędy językowe i w zakresie zapisu.</p>	<p>Uczeń: - pisze poprawne pod kątem językowym i pod względem formy opowiadanie odtwórcze z dialogiem i twórcze, baśń, legendę, mit, sprawozdanie wydzielać akapity.</p>	<p>Uczeń: - samodzielnie i zgodnie z wymogami gatunku pisze poprawne opowiadanie twórcze z dialogiem, baśń, legendę, mit, sprawozdanie unikając powtórzeń, z bogatym słownictwem.</p>

<p>Pisanie form wypowiedzi - zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie</p>	<p>Uczeń: - wymienia najważniejsze elementy zaproszenia, podziękowania, ogłoszenia, - podejmuje próbę napisania zaproszenia, podziękowania lub ogłoszenia i dedykacji.</p>	<p>Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie według wzoru, - poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia.</p>	<p>Uczeń: - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie - stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania, - stosuje zwroty grzecznościowe, - pisze krótko, zwięźle, konkretnie</p>	<p>Uczeń : - redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie uwzględniając konieczne elementy, - stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny.</p>	<p>Uczeń : -samodzielnie i poprawnie redaguje zaproszenie, ogłoszenie, podziękowanie, nadając im ciekawą formę.</p>
<p>Nauka o języku - fonetyka</p>	<p>Uczeń: - wymienia litery w kolejności alfabetycznej, - dzieli wyrazy na sylaby.</p>	<p>Uczeń: - porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej, - poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, - odróżnia głoski od liter.</p>	<p>Uczeń: - określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach, - poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii, - odróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski miękkie od twardych.</p>	<p>Uczeń: - bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski, głoski miękkie od twardych.</p>	<p>Uczeń: - wykorzystuje tę wiedzę w poprawnym i sprawnym korzystaniu ze słowników i katalogów</p>
<p>Nauka o języku - akt komunikacji</p>	<p>Uczeń: - wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu, - odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole, - nazywa zwroty grzecznościowe.</p>	<p>Uczeń: - odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe, - odczytuje znaki graficzne i symbole, - poprawnie posługuje się zwrotami grzecznościowymi.</p>	<p>Uczeń: - odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki.</p>	<p>Uczeń: - przekazuje określone informacje za pomocą odpowiednich gestów i mimiki.</p>	<p>Uczeń: - projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje.</p>
<p>Nauka o języku - znaki interpunkcyjne</p>	<p>Uczeń: - wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik, cudzysłów, - stosuje te znaki w wypowiedzeniach,</p>	<p>Uczeń: - poprawnie stosuje te znaki w redagowanych przez siebie tekstach, - stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami, stawia</p>	<p>Uczeń: - stosuje poprawną odmianę rzeczowników nazywających znaki interpunkcyjne (zwłaszcza rzeczownika „cudzysłów”), - poprawnie zapisuje</p>	<p>Uczeń: - określa różnice w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego, - stosuje kursywę zamiennie z cudzysłowem w tekście</p>	<p>Uczeń: - redaguje własne teksty złożone z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami i w zdaniu, - podaje zasady użycia wielokropka. 	<ul style="list-style-type: none"> przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie, - zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach, - zna zasady stosowania kursywy w tekście pisanym na komputerze, - zna zasady użycia wielokropka. 	<ul style="list-style-type: none"> wielokropek. 	<ul style="list-style-type: none"> pisanym na komputerze, - poprawnie zapisuje wielokropek. 	
<p>Nauka o języku – części mowy: rzeczownik, przymiotnik, czasownik, przysłówek, przymimek, liczebnik, przyimek, spójnik</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje rzeczownik, - podaje liczby, rodzaj i przypadek rzeczownika - wskazuje przymiotnik, - podaje liczby, przypadki, osoby i rodzaje przymiotnika, - stopniuje przymiotniki i przysłówki, - wskazuje czasowniki, - podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika, - wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - określa bezokolicznik jak formę nieosobową czasownika, - wskazuje przysłówki wśród innych części mowy, - wskazuje przyimki wśród innych części mowy, - wskazuje liczebniki wśród innych części mowy, - wskazuje przyimki i spójniki, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa rodzaj rzeczownika, - odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki, - odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki, - wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami, - stopniuje przymiotniki i przysłówki, - odmienia czasowniki przez liczby, rodzaje i osoby, - odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym, - rozpoznaje bezokolicznik, - określa rodzaj czasownika, - określa tryb czasownika, - wyszukuje przysłówki w tekście, - rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników, - wyszukuje przyimki 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach, - stosuje przymiotniki w odpowiednich formach, - odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym, - stosuje czasowniki w odpowiednich formach, - określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika, - odróżnia formę osobową od nieosobowej, - tworzy przysłówki od przymiotników, - stopniuje przymiotniki i przysłówki, - posługuje się przysłówkami w zdaniu, - rozpoznaje wyrażenia przymikowe, - stosować poprawne formy liczebników głównych i porządkowych, - stosuje poprawne formy liczebników zbiorowych 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa przypadek i liczbę danego rzeczownika, - określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika, - określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i mnogiej, - poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach, - tworzy poprawne formy trudnych czasowników, - określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika, - używa bezokoliczników w wypowiedzi, - przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym, - stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym, - określa znaczenie przysłówków w zdaniu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności (np. pomarańcza), - poprawnie używa różnych form rzeczowników i przymiotników, w razie wątpliwości korzysta ze słownika, - opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników, - używa poprawnego sformułowania ubieram się w płaszc, - odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przeszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników, - redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków, - stopniuje przymiotniki

	<ul style="list-style-type: none"> - definiuje liczebniki główne i porządkowe 	<ul style="list-style-type: none"> w tekście, - wskazuje wyrażenia przyimkowe, - odróżnia liczebniki główne od porządkowych, -wskazuje liczebniki zbiorowe. 	<ul style="list-style-type: none"> i ułamkowych. 	<ul style="list-style-type: none"> - stopniuje przymiotniki i przysłówki, - dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem, - określa znaczenie przyimków w zdaniu, - rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas, - stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych. 	<ul style="list-style-type: none"> i przysłówki, - redaguje tekst z wykorzystaniem wyrażeń przyimkowych, - redaguje informację o wycieczce klasowej, używając różnych liczebników w odpowiednich poprawnych formach.
<p>Nauka o języku - części zdania podmiot i orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podaje nazwy głównych części zdania, - definiuje przydawkę, -wymienia pytania, na które odpowiada przydawka, -stosuje przydawki w zdaniu, - definiuje dopełnienie, - definiuje okolicznik, -stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności i potrafi zdefiniować podmiot gramatyczny i domyślny, - wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu, - wskazuje przydawkę w zdaniu, - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka, - wskazuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu, - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażone dopełnienie, - rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażony 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje i nazywa podmiot logiczny i szeregowy, -wskazuje orzeczenie w podanych zdaniach, - ustala pytania, na które odpowiada przydawka, rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka, - ustala, na jakie pytania odpowiada dopełnienie, -ustala, na jakie pytania odpowiada okolicznik. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje główne części zdania w tekście, -zaznacza przydawki na wykresach zdań pojedynczych, - zaznacza dopełnienie i okolicznik na wykresach zdań pojedynczych. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -rozpoznaje grupę podmiotu i orzeczenia, -bezbłędnie rozpoznaje wszystkie typy podmiotów, -wyjaśnia znaczenie przydawek w zdaniu, -układa hasła reklamujące wybrane produkty i wyjaśnić znaczenie występujących w nich przydawek, - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza w nich przydawki, - wyjaśnia znaczenie dopełnienia i okolicznika w zdaniu, - bezbłędnie sporządza wykresy zdań pojedynczych i zaznacza dopełnienia i

		okolicznik.			okoliczniki.
Nauka o języku – zdanie i równoważnik zdania, zdania pojedyncze i złożone, zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte, zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa, czym jest równoważnik zdania, - odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, - odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego, - rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżnia zdanie od równoważnika zdania, - wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym, - wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym, - buduje poprawnie zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekształca równoważniki zdania w zdania, - układa zdania złożone ze zdań pojedynczych, - rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte, - przekształca zdania oznajmujące w pytające. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przekształca zdania w równoważniki zdania i odwrotnie, - stosuje odpowiednie spójniki, łączące zdania pojedyncze w zdania złożone, - buduje zdania pojedyncze rozwinięte, - przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę. 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje poprawnie różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu.
Nauka o języku - zasady ortograficzne	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –ów, -ówka, -ówna, - wymienia zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na –arz, -erz, -mistrz,-mierz, - wymienia zasady ortograficzne pisowni ch i h, - zapisuje poprawnie wyrazy z ch na końcu wyrazu, - wymienia zasady 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym, - stosuje zasady ortograficzne pisowni rz i ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z ż po l, ł, r, n, - stosuje zasady ortograficzne pisowni ch i h, - stara się poprawnie zapisywać wyrazy z em, en, om, on, ą i ę, - poprawnie zapisuje wyrazy 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na : -uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec, - korzysta ze słownika ortograficznego, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż wymiennym, - tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z h wymieniającym się na g, z, ż, - poprawnie zapisuje wyrazy z em, en, om, on, ą i ę, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni rz po spółgłoskach, - poprawnie zapisuje wyrazy z rz i ż niewymiennym, - zapisuje poprawnie wyrazy z h niewymiennym, - poprawnie zapisuje wyrazy z em, en, om, on, ą i ę, - poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego, - poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną ó, u, rz, ż, ch, h, em, en, om, on, ą i ę, - układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnością ortograficzną, - zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnością ortograficzną

	<p>ortograficzne pisowni wyrazów z em, en, om, on, ą i ę, - wymienia zasady pisowni nie, -by z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami, przysłówkami, liczebnikami, - wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, - wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.</p>	<p>z h w środku wyrazu, - stosuje zasady pisowni nie, -by i z poznanymi częściami mowy, - stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów, a także nazw państw, miast dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, - stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi.</p>	<p>- poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem nie i częstką -by , - poprawnie zapisuje imiona , nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki, - poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów, miast, dzielnic i wsi.</p>	<p>własnych.</p>	<p>związaną z zasadą pisowni przeczenia nie z poznanymi częściami mowy, - poprawnie zapisuje wszystkie podane wyrazy – według zasad pisowni małą i wielką literą omawianych na lekcji.</p>
--	---	---	--	------------------	---

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.